

சுதந்திரத்தைத் ...

அங்கு இவளின் கலைத் திறன்கள் வளர்ந்தன. சங்கீதம், நடனம் என்பவற்றை இவள் பயின்றாள். வாத்தியக் கருவிகளைக் கற்றாள். எமது முகாம்களில் நடக்கும் ஒவ்வொரு கலை நிகழ்ச்சிகளிலும் நகைச்சுவைப் பாத்திரங்களை ஏற்று நடத்தினாள். இன்னும் இன்னும் தான் நிறையச் செய்யவேண்டும், சாதிக்கவேண்டும் என்று அயராது உழைத்தாள்.

இவளின் இனிமையான குரலில் உருவாக்கம் பெற்றதுதான் 'மண்ணாய் போகும் உடலை ஈழ மண்ணுக்காக' என்ற பாடல்.

இவளது அன்பான பண்பான செயற்பாடுகள் வலிகாமத்தில் பல கலைஞர்களைக் கவர்ந்தது.

வலிகாமத்தில் 'சூரியக்கதிர்' இராணுவ நடவடிக்கை ஆரம்பமானது. மாங்கனியைக் காண்பது இதுதான் கடைசி என்பதை அறியாத அந்த முகாம் அவளைச் சண்டைக்கு வழியனுப்பி வைத்தது. 'நாங்கள் ஓடித்திரிந்த மண்ணை எதிரியிடம் விட மாட்டோம்' என்ற உக்கிரத்துடன் போராளிகள் சண்டையிட்டுக் கொண்டிருந்தனர். அவர்களில் ஒருத்தியாக மாங்கனியும். எதிரியின் எறிகணை மழை எம்மவர்களின் உயிர்களைக் குடித்துக் கொண்டிருந்தது. ஒரு எறிகணை மாங்கனியை..... 1995. 10. 30 அன்று அவள் அமைதியானாள்.

மாங்கனி ஓடித் திரிந்த வீதிகள், அவள் கைபட்டு வளர்ந்த வாழை மரங்கள், அவள் இருந்து படிக்க நிழல் பரப்பிய பலாமரங்கள், அவள் ஆசையாக வளர்த்த பூமரங்கள் எல்லாம் ஒரு நாள் மாங்கனி வருவாள் என்று எதிர்பார்த்தபடி வலிகாமத்தில் காத்திருக்கின்றன.



மேஜர் அலைமகள் அந்த உயரமான அவளது



உருவத்துக்கும் கதைக்கும் பொருத்தமில்லை. பயிற்சிப் பாசறையில் நீள நீள வைத்தபடி ஓடுகின்ற கால்கள். கணரக ஆயுதத்தைத் தூக்கியபடி ஓடும் போது இவளுக்கு எவ்வளவு கம்பீரம். கண் கொட்டாமல் அவளையே பார்த்தபடி.....

அந்த உருவமும் கம்பீரமும் கண்களைவிட்டு மறைந்து விட்டனவா? அகக் கண்களில் அவள் நிழலை நினைத்தபடி நாங்கள்.

பயிற்சிப் பாசறைக்கு ஒருமுறை மணம் சென்று திரும்பும் பதட்டம் என்பதே துளியளவும் கிடையாத அவளின் கதைகள். ஒரு குழந்தையினுடையதைப் போலவே ஆறுதலாக நீண்டு வரும். சினுங்களுடன் முடிவடையும்.

உருவத்திற்கும் கதைக்கும் பொருத்தமேயில்லை.

ஆணையின் உட்பளக் காற்றும் இயக்கச்சியின் தென்னந்தோட்டங்களும் இன்னும் பலாலியின் கரிய பணவெளிகளும் அவளுக்குப் பரிச்சயமானவை. அவளது வியர்வைத்துளிகளை அவை உறிஞ்சியிருக்கும். இரவில் ஊர்ந்து நகரும்போது, அவளது உடலில் சிராய்ப்புக் காயங்களிலிருந்து வெளிவந்த குருதி அதில் காய்ந்திருக்கும்.

பயிற்சியில் காட்டிய திறமையும் அவளின் கம்பீரமான உருவமும் அவளை ஐம்பது கலிபர் கணரக ஆயுதப் பிரிவுக்குப் பயிற்சி ஆசானாக்கியது. அதில் இருந்த படியே இளைய போராளிகளை இந்த மண்ணுக்காகத் தந்தாள்.

அவள் ஒரு வாகனச் சாரதியும் கூட. முழுமையாக வாகனம் ஓட்டுவதில் பயிற்சி பெற்று திறமையாகச் செயற்பட்ட போது அவளுக்குத் தலைவரின் பரிசு கிடைத்தது. அந்தச் சந்தர்ப்பம் என்றுமில்லாத மகிழ்ச்சியையும் பெருமையையும் கொடுத்தது. அதுவே அவளது செயற்பாடுகளுள் தீவிரத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தது.

'சூரியக்கதிர்' வலிகாமச் சமர் அவளின் கடைசிச் சண்டை. ஆண் போராளிகளின் ஒரு பகுதிக்கு அவளது குழு பின்னணி வேலைகளில் ஈடுபட்டது. இருள் மூடியிருந்த இரவுகளில் பதுங்கு குழி வெட்டி மண் மூட்டை அடுக்கி பாதுகாப்பு அரண் அமைத்து எத்தனையோ பொழுதுகள் சாப்பாடின்றிக் கழியும். வயிற்றைப் பசு கிள்ள, நித்திரையின்றிய இரவுகளில் அவள் தனது ரீ எண்பத்திரண்டு ரகத்துப்பாக்கியுடன் நடப்பாள். தலை நிமிர்த்த இயலாத ரவை மழை, அடுக்கடுக்காக வந்து விழும் எறிகணை மழை பட்டு கட்டிடங்களும் வீடுகளும் சிதையும் - உடல்களும் சிதறும். அந்த இடங்களில் அவள் ஓடி ஓடி பதுங்கு குழி அமைத்தாள்.

அன்றைய நாளும் அப்படித்தான், அந்தச் சண்டை உக்கிரமானதாகத்தான் இருந்தது. அரியாலைக்குள் புகுந்து ஊடுருவித் தாக்கிய எங்களணிக்குள் அவளும்.

எல்லாம் முடிவுற்று, எடுத்த ஆயுதங்களை அள்ளிக்கொண்டு நகர்ந்தபோது அவள் வரவில்லை. 'செஞ்சோலையின்' பக்கத்து கடையில் விழுந்த எறிகணை ஒன்றில் காயப்பட்டு..... அவள் வரவேயில்லை.

நீண்ட கம்பீரமான எங்கள் அலைமகளின் உடலை மட்டும் நாங்கள் கமந்து வந்தோம். அவளுக்கு விருப்பமான அந்தப் பழைய பாட்டுகளைக் காற்றள்ளி வந்தன. அவளது உயிர், மூச்சுமட்டும் வலிகாமத்தின் பாரம் கமந்த காற்றோடு. 1995. 11. 15 இன் பூக்கள் உதிர்ந்த மாலைப் பொழுதில் நெஞ்சில் சோகம் கவிந்தது.



கப்டன் இளையவள்
கப்டன் செவ்வானமும் அவளும் தோழிகள். தான் கரும்புலியாகப் போனபோது தனது குப்பியை இவளிடம்தான் செவ்வானம் கொடுத்துச் சென்றிருந்தான். இறுதிவரை அந்தக் குப்பியை

இளையவள் வைத்திருந்தாள். அவளுக்குக் குப்பி கப்டன் இளையவள்



தேவையில்லைத்தான், ஆனாலும் செவ்வானத்தினுடையது என்று வைத்திருப்பதில் தோழமை..... நட்பு..... அந்தக் கடல்மடியில் விட்டுச்சென்ற நீங்காத நினைவுகள்..... அவை ஓயப்போவதில்லை, ஆர்ப்பரித்துச் செல்லும் கடலைகளைப்போல.

அப்போது அவள் ஓரளவுதான் நீந்துவாள். ஆழமான கடற்கழிகள், கொந்தளிப்பு எதற்கும் எதிர்ப்பீச்சல்போடும் திறணற்ற 'கற்றுக்குட்டி' நீச்சல்காரி. அன்றைய கடற்பயணம் கலகலப்பானதாக இருந்தது. ஆனாலும் கடல்நிலைமை அவ்வளவு சரியில்லை. அமைதியாக இருக்கின்ற கடலில் திடீரென அலைகள் உயரக்கிளம்பலாம், காற்றுத் திசைமாறலாம்.

ஒரு பெரிய அலைவந்து படகு தடுமாறி அவள் விழுந்தேவிட்டாள். அவளோடு இன்னும் இருவர். அவள் ஒருமாதிரி தட்டுத் தடுமாறி மூச்சுத் திணற, மற்றவரின் கழுத்தைப்பிடித்து ஆதரவு தேட, இருவரையும் தூக்கிப் பயணம் முடிந்து திரும்பினர்.

லெப.கேணல் மாதவியக்காவிற்ரு இந்தக் கதைபோய்விட்டது. "இளையவள் நீந்தத் தெரியாமல்தானே அப்படிச் செய்தனி?" என்று கேட்க.

"இல்லையக்கா, நான் அவையளுக்கு நீந்தத் தெரியுமோ என்று பாக்கிறதற்குத்தான் அப்படிச் செய்தனான்"

என்று சிரிக்காமல் கூறி, நடந்ததை அப்படியே தடம்புரட்டிவிட எல்லோருக்கும் ஒரே சிரிப்பு.

கடைசிக் காலங்கள் எல்லோரையும் குடல் அதிர்ச் சிரிக்கவைத்த கண்பொழுதுகள்..... அவளுக்கு முதற் சண்டையும், கடைசிச் சண்டையும் அதுதான். அவளது சாவுக்கான நாள் குறித்தாயிற்று. அந்த நாளில்தான் அவளது பாசமான அண்ணனுக்குத் திருமண வீடு. இவளது வீட்டுக்காரர் இவளை விடுமுறையில் விடுமாறு கேட்க, முதலில் மறுத்துவிட்டாள். 'நான் தாண்டிப்போனால் தன் வாய்ப்பு போய்விடுமே என்ற ஏக்கம் அவளுக்கு.

"இளையவள் நீங்கள் வீட்டை போங்கோ, இன்னொருதரம் போக வாய்ப்பு உங்களுக்கு வரும்தானே!" என்றபோதும் ஒரேயடியாய் மறுத்து, பின் தன் தமையனுடன் போய் ஒரு நாள் நின்றுவிட்டு, கல்யாணத்திற்கு இல்லாமல் வந்துவிட்டாள்.

1996-03-30 அன்று இரவு கடலைகள் அதிர்ந்து குலைய, எங்கள் இளையவள் கரைந்து போனாள். கண்டிக்குளம் கடற்பரப்பில் சிறிலங்கா கடற்படைக்குச் சொந்தமான அதிவேகப் பிரந்திப் படகுகள் மூழ்கடி

க்கப்பட்டன. அண்ணனின் திருமணத்திற்கென திருகோணமலையிலிருந்து வந்த அம்மா திரும்பிப்போக முன்னர், தான் போய்விட வேண்டும், இல்லாவிட்டால் அம்மா அலைக்கழிவார் என்ற அவளின் விருப்பப்படியே அவள் போனாள்.

இளையவள் தன் அண்ணனின் மகளைப் பார்த்து வரைந்த ஓவியம்.



விடுதலைப்புலிகளின் அதிரடித் தாக்குதல்களினது....

தாக்குதல் ஆரம்பித்ததும் இறந்த, காயமடைந்த தமது சகாக்களைத் தூக்கிக் கொண்டு பொலிசார் ஓடித் தப்பித்துக் கொண்டனர். அங்கிருந்த ஆயுதங்கள் மற்றும் இராணுவ உபகரணங்களை அப்புறப்படுத்திவிட்டு, பொலிஸ் நிலையக் கட்டிடங்களை முழுமையாகத் தகர்த்தனர். மகிந்தபுரம் இராணுவ முகாமில் இருந்து உதவிக்கு வந்த இராணுவத்தினர் மீதும் தாக்குதல் தொடுக்கப்பட்டது. இதில் ஒரு இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டார். இதன்போதும் ஆயுதங்கள் கைப்பற்றப்பட்டன. இத் தாக்குதலின்போது கப்டன் கங்கா (செல்லப்பா கணேசமூர்த்தி, மூதூர்) வீரச்சாவடைந்தார்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில்

19-06-96 அன்று மட்டக்களப்பு சித்தாண்டியிலும் விதித் தடைச் சோதனைகளை அகற்ற வந்த இராணுவத்தினர் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதலில் இரண்டு இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டு அவர்களிடமிருந்த ஆயுதங்களும் கைக்குண்டுகளும், ரவைக்கூடுகளும் கைப்பற்றப்பட்டன.

அம்பாறை மாவட்டத்தில்

13-06-96 அன்று அம்பாறை மாவட்டம் பதினொராவது குடியிருப்புப் பகுதியில் வைத்து இராணுவ-பொலிஸ் கூட்டு காவலரண ஒன்றின் மீது விடுதலைப் புலிகள் நடத்திய தாக்குதலில் 4 படையினர் கொல்லப்பட்ட, ஏனையவர்கள் காயங்களுடன் தப்பித்துக் கொண்டனர். அங்கிருந்த ஆயுதங்களும், இராணுவ உபகரணங்களும் விடுதலைப் புலிகளால் கைப்பற்றப்பட்டன. இதில் கப்டன் லக்ஸ்மணன், லெப.சுரேஸ்வரன் ஆகிய போராளிகள் வீரச்சாவடைந்தனர்.

மத்திய கிழக்கு: சமாதானத்துக்கு..

இதனால் 30,000 பாலஸ்தீனியப் பாதுகாப்புப் படையினருக்கும், இஸ்ரேலிய இராணுவத்துக்கும் இடையே வேண்டத்தக்காத மோதல்கள் ஏற்பட்டு, சமாதானப் பேச்சு வார்த்தைகள் மேலும் பின்னடைவுகளை எதிர்கொள்ளலாம்.

இதேவேளை நெட்டன்யாகுவும், பெரகம் பூன் 4ம் திகதி சந்தித்துக் கொண்டார்கள் என்றும் முக்கிய விடயங்களில் இணக்கத்துக்கு வந்துள்ளார்கள் என்றும் அறிய வருகிறது. மேலும், பெரகின் தொழிற் கட்சியைத் தனது அரசுடன் சேர்ந்து உழைக்கும்படி நெட்டன்யாகு கேட்டுக்கொள்வார் என்றும் வந்ததிகள் நிலவுகின்றன. இக்கூட்டு சாத்தியமானால், சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகள் தொடர்ந்து முன்னேறிச் செல்ல உதவியாகவிருக்கும் என பால

இவ்வாறாக, இராணுவத்தினர் மீது விடுதலைப் புலிகள் தொடர்ச்சியான திட்டமிட்ட கெரில்லாப் பாணியிலான தாக்குதல்களை நடத்திக் கொண்டிருப்பது இராணுவத்தினர் மத்தியில் தாம் ஓர் பயங்கரமான சூழ்நிலையிலேயே காலத்தைக் கழிப்பதான உணர்வுகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இது, அண்மையில் பலாலிக் குவிஜயம் செய்த பாராளுமன்ற உறுப்பினர் குழுவிடமும் சில செய்தியாளரிடமும் சிங்களச் சிப்பாய்கள் தெரிவித்த கருத்துக்களில் இருந்து வெளிப்பட்டுள்ளது. அதாவது, "எம்மால் எவ்வளவிற்கு அதி உச்சமாகச் செயற்பட முடியுமோ அவ்வாறு செயற்பட்டே யாழ். குடாநாட்டைக் கைப்பற்றியிருக்கிறோம். போர்ச் சூழ்நிலை தொடர்ந்து இருப்பதால் தம்மால் ஒழுங்காகக் கடமையாற்ற முடியாது. அரசியல்வாதிகள் இனியும் காலத்தைத் தாமதிக்காமல் அரசியல் தீர்வை நடைமுறைப்படுத்தி இச்சூழ்நிலையை மாற்றியமைக்க வேண்டும். அதனைச் செய்யாதவிடத்து நாம் செய்த முயற்சிகள் அனைத்துக்கும் அர்த்தமில்லாமல் போய்விடும்" என்று தமது மன உளைச்சலைக் கொட்டியுள்ளனர். படையினர் இவ்வாறு கோருவதைச் சிறிலங்காவின் நீதி, அரசியலமைப்பு அமைச்சர் பிரிகம் ஒத்துக் கொண்டுள்ளார்.

அதாவது, விடுதலைப் புலிகளைப் பேச்சுவார்த்தைக்குக் கொண்டுவர இராணுவத்தீர்வே வழி என்று கூறிக்கொண்டு படைபலத்தைப் பிரயோகித்த சந்திரிகாவின் படையினர், விரைவாகத் தீர்வினைக் காணுமாறு அரசை நிர்ப்பந்திக்கத் தொடங்கிவிட்டமையை இது புலப்படுத்துகின்றது. ✽

ஸ்தீனிய அவதானிகள் கருதுகின்றனர். "தேர்தல் முடிவுகள் எதுவானாலும் நாம் தொடர்ந்து இஸ்ரேலிய மக்களுக்கு எமது ஆதரவை நல்குவோம்" என கிளிண்டன் தெரிவித்துள்ளார். மேலும் தேர்தல் பிரச்சாரத்தின்போது கூறுவது ஒன்று, ஆனால் ஆட்சிப் பீடமேறிய பிறகு செய்வது வேறொன்று" எனும் சித்தாந்தத்தின்படி, அடுத்து வரும் காலங்களில் நெட்டன்யாகு என்ன செய்யப்போகிறார் என்பதை ஓட்டியே, கிளிண்டனும் தனது காய்களை நகர்த்துவார். தனது பெயரைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள, கிளிண்டன் திரைமறைவு அழுத்தங்களையுடைய பரிசீலனை, சமாதானப் பேச்சுவார்த்தைகளைத் தொடர்ச்செய்வார் என எதிர்பார்க்கலாம். ✽